

FESTIVAL DES FOINS ■ Le festival de la Boîte à Meuh, à Saint-Germain-des-Champs, a fait le plein samedi

Un millier de personnes pour Jamaït

Affluence record pour le Festival des foins organisé par la Boîte à Meuh à St-Germain-des-Champs. La 6^e édition a attiré plus de 1.300 personnes, dont un millier samedi pour le concert d'Yves Jamaït.

Mélanie Marois
melanie.marois@centrefrance.com

Il est 20 h 30, samedi, à Saint-Germain-des-Champs. La foule se presse devant la scène du Festival des foins, qui va accueillir le célèbre chanteur né en Côte-d'Or, Yves Jamaït. Au premier rang, Dominique sort une photo d'elle et de l'artiste prise il y a quelques années à Saulieu.

Plusieurs fans sont présents, de l'Avallonnais, mais aussi de Dijon ou encore de la région parisienne. « On l'a vu au moins deux fois au Zénith de Dijon, quatre fois à Saulieu. Au total, ça doit faire douze fois qu'on le voit depuis six ou sept ans », raconte Bertrand.

« Je viens de Dijon, mais il nous arrive d'aller beaucoup



ÉPOUSTOUFLANTS. Parfaite maîtrise de leurs instruments, même avec un fouet et une spatule, beaucoup d'humour, de jeux de scène, d'énergie, de sourires, d'émotion, Yves Jamaït et les musiciens Mario Cimentí (à g.), Samuel Garcia et Jérôme Broyer ont offert deux heures de concert intenses, samedi soir, au Festival des foins. PHOTO M. M.

plus loin pour le voir ! Ce spectacle, je l'ai vu neuf fois », témoigne Annick.

« Rien ne peut m'arriver sur scène »

Applaudissements nourris tout au long du concert, au point que le chanteur bourguignon peine parfois à reprendre la parole, chansons reprises en chœur par le public, jeu entre l'artiste et les spectateurs, l'artiste et ses musiciens. Yves Jamaït sourit, comblé. Sa place semble être ici, sur scène, entouré de ses acolytes, porté par la foule. Sur l'un de ses derniers titres, *Salauds*, le chanteur descend de scène, fait le tour du chapiteau, chante au milieu de ses fans. « La scène, c'est l'endroit où je me sens le mieux, confie-t-il après son concert. Je n'ai absolument pas le trac, j'y vais en courant. J'ai l'impression que rien ne peut m'arriver sur scène. » ■

WEB

Cet article vous a intéressé ? Retrouvez l'interview d'Yves Jamaït, toutes les images et vidéos sur www.lyonne.fr

UN FESTIVAL RÉSOLEMENT ROCK'N'ROLL À SAINT-GERMAIN-DES-CHAMPS



AFFLUENCE

Ils étaient seulement 250 vendredi, malgré une programmation de qualité, mais plus de 1.000 samedi pour Yves Jamaït. Une belle édition pour le Festival des foins, organisé par la Boîte à Meuh. « On est très contents. On avait une belle affiche et on fait plus du double de spectateurs qu'en 2016 », note Christelle Guillaume, l'organisatrice. PHOTOS ET TEXTES M. M.



JOHNNY MONTREUIL

On l'a vu à l'écran dans *Django*, dans le rôle du frère de Django Reinhardt. Vendredi, Johnny Montreuil et sa troupe étaient à Saint-Germain-des-Champs. Leur rock manouche a emporté le public du festival.



KO KO MO

Avec leur premier album *Technicolor Life*, Warren Mutton (guitare-voix) et K20 (batterie) ont séduit la scène rock. Vendredi soir, ils ont enflammé le chapiteau du Festival des foins.

L'EXCEPTION REGGAE

Une affiche très rock, mais aussi du métal (*Last Lamb*), du punk (les Chiens d'la casse) et du reggae avec The Sunvizors. Le groupe breton a sorti son 1^{er} album, *Colours*, en mars 2016. Puis a été sélectionné pour les Victoires du reggae 2017, catégorie « révélation de l'année ». Des influences urbaines alliées à des rythmiques reggae et la voix rocailleuse de Joy D (photo), le combo a séduit.

